

PANERAI

CLASSIC YACHTS CHALLENGE



2 0 1 3



INDICE

- PCYC 2013
- Calendario
- Regolamento del Circuito
- Quadro de Honor
- Luminor 1950 Regatta 3 Days Chrono Flyback Titanio
- Officine Panerai

www.panerai.com
www.panerayclassicyachtschallenge.com



**PANERAI
CLASSIC YACHTS
CHALLENGE
2013**

El **Panerai Classic Yachts Challenge**, el circuito para veleros clásicos y de época más importante a escala internacional se prepara para la temporada 2013, y se complace en anunciar la incorporación de una nueva ciudad anfitriona y un nuevo evento a la serie. Nápoles, una de las ciudades más extraordinarias del mundo, se suma al circuito mediterráneo del PCYC, con su legendaria bahía como telón de fondo de la 10ª edición de “Le Vele d’Epoca a Napoli”, que se celebrará entre el 26 y el 30 de 2013.

Este debut en el circuito internacional Panerai Classic Yachts Challenge es un reconocimiento a la creciente relevancia de la regata napolitana en el mundo de la vela clásica. También corona la asociación entre los organizadores de la última década, el exclusivo Reale Yacht Club Canottieri Savoia (www.ryccsavoia.it) y la Oficina para el deporte de vela de la Armada italiana y la marca Officine Panerai de alta relojería, patrocinadora del circuito durante los últimos nueve años por sus vínculos históricos con el mar y la navegación.

La novena Panerai Classic Yachts Challenge comienza, por tradición, con la gran regata Antigua en el Caribe. También vuelven los eventos tradicionales a ambos circuitos

PANERAI

CLASSIC YACHTS CHALLENGE



internacionales (Mediterráneo y Norteamérica) como ocurre con Cowes en la Isla de Wight, que cobra ímpetu con cada año que pasa.

En 2012, las regatas Panerai Classic Yachts Challenge atrajeron más de 600 inscripciones en el curso de los 10 eventos internacionales del calendario. De hecho, los yates más importantes de la historia de la vela participaron en al menos una de las etapas. Los ganadores del circuito mediterráneo fueron Moonbeam IV en la categoría de grandes embarcaciones, Leonore en la categoría de época y Naïf en la categoría clásica. Al otro lado del Atlántico, la embarcación Valiant de 12 metros se alzó con el trofeo general en el circuito americano.

CALENDARIO

ANTIGUA CLASSIC YACHT REGATTA

Antigua y Barbuda
18 -23 de abril de 2013
www.antiguaclassics.com

LES VOILES D'ANTIBES

Francia
29 de mayo – 2 de junio de 2013
www.voilesdantibes.com

ARGENTARIO SAILING WEEK

Italia
13 – 16 de junio de 2013
www.ycss.it/argentariosailingweek.htm

VELE D'EPOCA A NAPOLI

Italia
26 – 30 de junio de 2013
www.leveldepoca.it

PANERAI BRITISH CLASSIC WEEK

British Classic Yacht Club, Reino Unido
6 – 13 de julio de 2013
www.britishclassicyachtclub.org/regatta

MARBLEHEAD CORINTHIAN CLASSIC YACHT REGATTA

Estados Unidos
9 – 11 de agosto de 2013
www.corinthianclassic.org

NANTUCKET OPERA HOUSE CUP

Estados Unidos
15 – 18 de agosto de 2013
www.operahousecup.org

X COPA DEL REY DE BARCOS DE ÉPOCA

Mahon, España
27 – 31 de agosto de 2013
www.velaclasicamenorca.com

MUSEUM OF YACHTING CLASSIC YACHT REGATTA

Newport, Estados Unidos
30 de agosto – 1 de septiembre de 2013
www.moy.org

RÉGATES ROYALES

Cannes, Francia
24 – 28 de septiembre de 2013
www.regatesroyales.com



CIRCUITO MEDITERRÁNEO Reglamento

Organización

El circuito mediterráneo del Panerai Classic Yachts Challenge (PCYC) se compone de cinco etapas que se disputarán entre Italia, España y Francia. El calendario de las regatas de 2013 es el siguiente:

- Les Voiles d'Antibes: del 29 de mayo al 2 de junio de 2013
- Argentario Sailing Week: del 13 al 16 de junio de 2013
- Vela d'Epoca a Napoli: del 26 al 30 de junio de 2013
- Vela Clasica Menorca - Copa del Rey de Barcos de Epoca: del 27 al 31 de agosto de 2013
- Régates Royales, Cannes: 24/28 September 2013.

Las regatas que componen el circuito mediterráneo del Panerai Classic Yachts Challenge las organizan los clubes náuticos y las asociaciones locales de Antibes, Porto Santo Stefano, Naples, Mahón, Imperia y Cannes. Cada etapa es válida para la adjudicación del trofeo Panerai Classic Yachts Challenge. Las comunicaciones oficiales y los anuncios de las regatas están disponibles en las oficinas de los clubes náuticos.

REGLAMENTO

Las etapas del Panerai Classic Yachts Challenge se realizan teniendo en cuenta la plena autonomía organizativa de los clubes náuticos y las disposiciones que figuran en cada anuncio de regata.



Cada etapa se organiza de acuerdo con:

- El Reglamento de regatas de la ISAF (RRS) 2013-2016
- El Reglamento del C.I.M. 2010-2013.
- The individual Regatta announcements and instructions of each Yacht Club

El idioma oficial para cualquier controversia que pueda surgir en la interpretación de los reglamentos será el inglés.

Inscripción y clases

Se permitirá la inscripción de embarcaciones de madera o metal construidas antes de 1950 (barcos de época) o de 1976 (barcos clásicos), así como sus réplicas, que se determinarán con arreglo al Reglamento para la puntuación y las regatas de barcos de época y clásicos (C.I.M. 2010-2013 y sus modificaciones). Los barcos de las categoría de época y clásicos se pueden subdividir en otras clases en función de su tripulación, puntuación y eslora total. También se permitirá la inscripción de los barcos “Espíritu de tradición” que cumplan los requisitos del Comité Técnico del C.I.M. y los barcos dentro de las clases de Arqueo Internacional y Universal, así como los diseños únicos.

Todas las embarcaciones inscritas deben presentar un certificado de tonelaje válido de acuerdo con el Reglamento del C.I.M. Los barcos inscritos en la categoría “Espíritu de tradición” deben presentar un certificado de tonelaje válido en conformidad con el Reglamento del IRC.

Cada inscripción debe ser validada directamente por el club náutico organizador, teniendo en cuenta el reglamento del C.I.M. 2010-2013.

Controles

Durante las regatas se pueden realizar controles de tonelaje de las embarcaciones inscritas. Estos controles los realizan peritos oficiales de arqueo del C.I.M. y las asociaciones nacionales. En caso de conflicto, prevalecerá el dictamen del comité de regatas.

Puntuaciones y clasificaciones del Panerai Classic Yachts Challenge

El trofeo general del circuito mediterráneo del PCYC se otorgará a uno de los barcos de las categorías de época, clásicos y “Big Boats” que haya participado en al menos dos competiciones. Al final de cada competición, la clasificación provisional del circuito se calcula para cada una de las tres categorías, estableciéndose la clasificación definitiva al final del circuito en base a los resultados obtenidos por los barcos en cada competición individual.

La puntuación final de cada barco se obtiene sumando las clasificaciones obtenidas en cada una de las competiciones de su categoría en las que haya competido (por ej.: primer lugar = 1 punto, segundo lugar = 2 puntos). Para la clasificación final, cada barco puede excluir de su puntuación total el peor resultado que haya obtenido en el circuito, siempre que haya participado correctamente en al menos tres competiciones.

En el caso de que un barco no participe en una o más competiciones, se le asignará al final del circuito una puntuación igual al número total de barcos participantes en la categoría correspondiente, más uno.

En el caso de que haya empate en la clasificación final, el ganador será el barco que haya obtenido los mejores resultados en cada competición del circuito.

Premios de la regata

Al final de cada etapa del circuito mediterráneo del Panerai Classic Yachts Challenge, Officine Panerai entregará un premio a los barcos en los tres primeros puestos de las categorías de época, clásicos, “Big Boats” y “Espíritu de tradición” y un premio especial Officine Panerai al barco que obtenga el primer puesto en cada categoría.

Comunicaciones/anexos

Cualquier anexo al presente reglamento se publicará en la página web oficial

www.paneraiclassicyachtschallenge.com.

CIRCUITO NORTE AMERICANO Reglamento

1. SEDES DEL CIRCUITO

- Corinthian Classic Yacht Regatta (Marblehead, Massachusetts, Estados Unidos)
Del 9 al 11 de agosto de 2013
- Opera House Cup Regatta (Massachusetts, Estados Unidos)
18 de agosto de 2013
- Museum of Yachting Classic Yacht Regatta (Newport, Rhode Island, Estados Unidos)
Del 31 de agosto al 1 de septiembre de 2013

2. ENTIDADES ANFITRIONAS

El North American Panerai Classic Yachts Challenge Series (N.A. PCYC) pertenece a Officine Panerai y se organiza bajo la autoridad conjunta de las tres entidades anfitrionas participantes:

- Corinthian Yacht Club (CYC), Marblehead, Massachusetts
- Nantucket Community Sailing, Inc. (NCS), Nantucket, Massachusetts
- Museum of Yachting (MoY), Newport, Rhode Island

3. REQUISITOS DEL CIRCUITO

En el N.A. PCYC podrán participar las embarcaciones que cumplan los requisitos de inscripción en alguna de las dos categorías definidas por las entidades anfitrionas:





- Barcos clásicos
- Barcos “Espíritu de tradición”

4. DEFINICIONES DE LAS CATEGORÍAS

Categoría clásica

Diseño, construcción y materiales

- Quilla completa (o quilla-orza), quilla dividida y timón.
- Diseñado en 1970 o antes.
- Barcos de acero/aluminio y madera.
- Construidos con los materiales y métodos originales especificados.
- Aparejados con arboladura de aluminio o madera.
- Lastre fijo.

Materiales de vela permitidos:

- Tejidos (lona, nylon, dacrón, así como tejidos más contemporáneos como vectran e hidranet). Nota: se prohíben las velas que utilicen tecnologías avanzadas de modelado (3DL o similar), laminados o de construcción compuesta y materiales como mylar, kevlar, spectra, fibra de carbono, etc.

Molinetes manuales e hidráulicos

- No se aplicará la RRS 52 en el caso de los barcos de la categoría clásica con una eslora total igual o superior a 70 pies. La RRS 52 se seguirá aplicando a los barcos clásicos con una eslora total inferior a 70 pies.
- Un barco clásico con una eslora inferior a 70 pies que

participe contraviniendo la RRS 52 deberá competir en la categoría “Espíritu de tradición”.

Categoría “Espíritu de tradición”

- Embarcaciones de acero/aluminio y madera diseñadas en 1971 o después.
- Diseño que intenta evocar la apariencia de un clásico de época.
- Barcos contruidos o reconstruidos utilizando técnicas de construcción de moldeado en frío u otros métodos modernos, independientemente del año de diseño.
- Barcos aparejados con arboladura de fibra de carbono.
- Barcos que utilizan materiales de vela modernos (los indicados anteriormente que se prohíben en la categoría de clásicos).
- Barcos clásicos con cambios de diseño sustanciales en el casco para conseguir un mayor rendimiento.
- Para todas las embarcaciones de la categoría “Espíritu”, se ha eliminado la regla RRS 52 (se permite el uso de molinetes hidráulicos).
- Barcos con lastre móvil, trapecio, o que utilizan principalmente otros métodos de estabilización temporal que no sean el lastre fijo en la quilla.
- Barcos que no cumplan todos los requisitos de la categoría clásica.

5. REGLAMENTO

5.1 Este reglamento se deberá cumplir salvo cambios en el anexo o normas de una regata específica.

Limitaciones de foques, génovas y aparejos

- 5.2** Se ha modificado la norma RRS 50.4 sobre velas de proa para quedar así: para los fines de las reglas 50 y 54 y el Apéndice G, la diferencia entre una vela de proa y un spinnaker es que la anchura de la primera, medida entre los puntos medios de su grátil y baluma, es inferior al 50% de la longitud de su pujamen. Una vela cuyo puño de amura se fija por detrás del palo más cercano a proa no es una vela de proa. [Nota: se mantiene la definición incluida en la anterior RRS.]
- 5.3** Solo se permite un foque en el triángulo de proa en un momento determinado: las velas situadas por delante del mayo sólo se pueden cambiar / arriar una antes de largar otra. Se aplica la RRS 50.1.
- 5.4** El aparejo de la vela de proa doble genuina (definida como vela aparejada debidamente, incluidos puntos fijos permanentes en la cubierta y el mástil) puede llevar una vela de estay triangular envergada al estay bajo.
- 5.5** Todas las velas de proa deben estar amuradas en la línea de crujía del barco.
- 5.6** Todas las velas colocadas en el triángulo de proa deben estar envergadas en toda la longitud del estay (excepto las velas



que se enrollan a un estay fijo). Se prohíbe desplegar una vela de proa solo con su amura y cabezal, o solo con una orza de alambre interno.

- 5.7** Se permiten las velas de estay de mesana. En goletas, se permite un pescador o gollywobbler. Los spinnakers de mesana están prohibidos.
- 5.8** Todos los barcos se limitarán a la superficie vélica que se define en su certificado CRF. Esto incluye un LP máx. del 150% para velas de proa, a no ser que tenga otra clasificación, en cuyo caso un barco podría desplegar una vela de proa hasta su LP máximo nominal.
- 5.9** Están prohibidos los spinnakers y las drifters.
- 5.10** Se puede utilizar un bigote o un tangón para abrir un foque hacia el lado opuesto de la botavara principal, siempre y cuando ninguna otra vela, incluida una vela de estay, se encuentre en el triángulo de proa.
- 5.11** Los bigotes o tangones no podrán superar el 110% de la cota "J" de la embarcación.

6. PUNTUACIÓN PARA REGATAS Y SERIES

Cada regata se puntuará utilizando el sistema CRF (fórmula de puntuación clásica). Los barcos deben inscribirse en al menos dos de las tres regatas programadas para poder acceder al N.A. PCYC y una de ellas debe ser la MoY Classic Yacht Regatta.

En la puntuación del Challenge se utilizará el método de puntuación de punto bajo. Hay cinco competiciones posibles puntuables. Dos (2) competiciones en Marblehead (Massachusetts) en la Corinthian Classic Yacht Regatta, una (1) competición en Nantucket (Massachusetts) en la Opera House Cup Regatta y dos competiciones (2) en Newport (Rhode Island) en la MoY Classic

PANERAI

CLASSIC YACHTS CHALLENGE



Yacht Regatta. Las tres mejores puntuaciones obtenidas en las competiciones de las dos o tres regatas en las que se inscriba una embarcación representarán su puntuación individual general en el N.A. PCYC. Por lo tanto, si un barco participa en las tres regatas, las tres (3) mejores puntuaciones en las competiciones se utilizarán para determinar su puntuación general para el trofeo N.A. PCYC. Las puntuaciones para el N.A. PCYC se basan en las puntuaciones obtenidas en la categoría clásica o en la categoría “Espíritu de tradición”, respectivamente, en cada una de las regatas.

En el caso de que un barco se inscriba en dos regatas pero no se pueda finalizar la tercera competición necesaria para calificarse entre estas dos regatas, el promedio de las dos competiciones determinará la puntuación de la tercera competición.

En el caso de que un barco se inscriba en dos regatas pero no se puedan finalizar la segunda ni la tercera competición necesarias para calificarse entre estas dos regatas, el Comité del N.A. PCYC decidirá las puntuaciones apropiadas para determinar al ganador general del N.A. PCYC.

7. PREMIOS DEL NORTH AMERICAN PANERAI CLASSIC YACHTS CHALLENGE

La ceremonia oficial de entrega de premios tendrá lugar en la ceremonia correspondiente del MoY Classic Yacht Regatta, en Newport. Para optar a los trofeos generales del N.A. PCYC, las embarcaciones deben participar en la competición final de Newport y estar representadas en la ceremonia de entrega de premios de MoY Classic Yacht Regatta.

Se otorgarán los siguientes premios:

- **Trofeo N.A. Panerai Classic Yachts Challenge**
Una reproducción auténtica del Trofeo N.A. Panerai Classic Yachts Challenge se entregará al ganador de la serie general: el barco clásico con la mejor puntuación combinada de las tres regatas. El nombre del barco se grabará en el Trofeo perpetuo del N.A. PCYC. La sede del Trofeo perpetuo del N.A. PCYC será la biblioteca IYRS, situada en la cuarta planta del edificio Mill (449 Thames Street, Newport, Rhode Island).
- **Premio Panerai para la categoría general “Espíritu de tradición”**
Se otorgará un premio especial a la embarcación “Espíritu de tradición” que haya obtenido la mejor puntuación combinada en las tres regatas.

8. COMITÉ DEL NORTH AMERICAN PANERAI CLASSIC YACHTS CHALLENGE

El Comité North American Panerai Classic Yachts Challenge designado para el trofeo N.A. PCYC incluirá un representante con derecho a voto procedente de cada entidad organizadora de competiciones. Uno de estos representantes será el presidente del comité. Además, habrá un comité asesor constituido por:

- Presidente de Honor: Angelo Bonati
- Presidente 2012: Nic Judson
- Representante de Marblehead: Bruce Dyson
- Representante de Nantucket: Geoff Verney
- Representante de Newport: Jay Picotte
- Responsable de puntuaciones: Nic Judson
- Representante de CRF: Bill Doyle
- Vocal: Russ McPherson
- Representantes de Officine Panerai: Gabriele Pedone, Michele Gallagher

El N.A. PCYC puede incluir otros miembros en el comité de asesoramiento, según considere necesario



PANERAI
CLASSIC YACHTS CHALLENGE



CUADRO DE HONOR

2012

Naïf	Classic
Leonore	Vintage
Moonbeam IV	Big Boats
Valiant	PCYC North America

2011

Stella Polare	Classic
Rowdy	Vintage
Moonbeam IV	Big Boats
Black Watch	PCYC North America

2010

Emeraude	Classic
Rowdy	Vintage
Cambria	Big Boats
Totem	PCYC North America

2009

Chaplin	Classic
Peter	Vintage

2008

Stormvogel	Classic
Rowdy	Vintage

2007

Emeraude	Classic
Amorita	Vintage

2006

Emeraude	Classic
Bona Fide	Vintage

2005

Outlaw	Classic
Cholita	Vintage



**LUMINOR 1950 REGATTA
3 DAYS CHRONO
FLYBACK TITANIO – 47mm**

La salida de una regata de yates clásicos es un momento de extraordinaria belleza. Los navíos de cada categoría, con maderas en ocasiones de más de cien años, se reúnen en la línea de salida entre las boyas, dirigidos solo por el viento que llena las velas y por la pericia de capitanes y tripulaciones, quienes con solo un puñado de instrumentos sencillos deben ejecutar complicadas tácticas para dominar el mar, el viento y el tiempo. El control del tiempo, en particular, resulta esencial: en los minutos anteriores a la salida, marcados por el ritual de la estricta cuenta atrás señalada por las banderas de los jueces, los Señores del mar deben alinearse por detrás de las boyas sin cruzar la línea imaginaria antes de que dé comienzo la regata. Esto dista de ser una operación sencilla para yates que a menudo miden decenas de metros de eslora y aparejan una inmensa superficie de velamen expuesta a la impredecible naturaleza de los elementos.

Officine Panerai es perfectamente consciente de la pasión que despiertan esos momentos que rodean la salida, y por ello, desde 2005, es el patrocinador del **Panerai Classics Yachts Challenge**, el principal circuito internacional de regatas para yates clásicos y de época. Desde las

más bellas localizaciones en el Mediterráneo a las aguas del estrecho de Solent y desde el mar Caribe hasta la costa de Nueva Inglaterra, al este de los Estados Unidos, Officine Panerai reúne cada temporada centenares de yates clásicos y a miles de marineros para festejar la belleza, elegancia y singularidad de yates que ya forman parte de la historia de la vela, muchos de ellos desde finales del siglo XIX en que fueron construidos.

El **Luminor 1950 Regatta 3 Days Chrono Flyback Titanio** nació de la unión entre Officine Panerai y el mundo de la vela clásica. Se trata de un cronógrafo con movimiento automático y reserva de marcha de tres días que se completa con la función Regatta de cuenta atrás, creada específicamente para las salidas de regatas de yates.

La facilidad de uso de la función Regatta de cuenta atrás evidencia la excelencia de la innovación técnica lograda con el nuevo calibre cronógrafo automático **P.9100/R**, el movimiento del nuevo Luminor 1950 Regatta 3 Days Chrono Flyback Titanio. Un pulsador naranja situado a las 4h mueve hacia atrás la aguja minuterero central de color naranja del cronógrafo un minuto cada vez, hasta que se sitúa en la posición correcta en relación con la duración de la cuenta atrás. Cuando el cronógrafo se pone en marcha pulsando el botón de inicio y parada situado a las 10h, las agujas correspondientes empiezan a moverse e indican primero los minutos y segundos que faltan hasta la salida. Luego, cuando ha finalizado la cuenta atrás, marcan el tiempo transcurrido desde el inicio de la regata. El pulsador situado a las 8h termina la medida del tiempo y devuelve todas las agujas del cronógrafo a cero. Por otro lado, si se pulsa mientras las agujas están aún en movimiento, activa la función de regreso a cero (flyback), lo que permite que se pueda medir al instante un nuevo intervalo de tiempo sin tener que pulsar los botones de parada y reinicio.

La esfera negra del Luminor 1950 Regatta 3 Days Chrono Flyback Titanio presenta la estructura de sandwich y el diseño clásicos de Panerai, caracterizado por los índices horarios lineales y los números de gran tamaño enriquecidos con los elementos que permiten leer las indicaciones de las funciones del cronógrafo. Las agujas del cronógrafo son centrales y se distinguen con colores diferentes fácilmente reconocibles, mientras, la aguja horaria de color naranja gira en el interior de la pequeña esfera de las 3h en posición

PANERAI

CLASSIC YACHTS CHALLENGE



simétrica a la pequeña esfera de los segundos situada a las 9h. El borde contiene no solo la escala hasta 15 minutos para la cuenta atrás de la salida, con los cinco últimos minutos destacados en naranja, sino también la escala taquimétrica expresada en nudos para medir la velocidad del yate sobre una distancia definida.

La caja Luminor 1950 exhibe el característico dispositivo de palanca Panerai para proteger la corona y tiene 47 mm de diámetro. Está construida en titanio satinado, un material ligero, fuerte e hipoalergénico, que contrasta con el bisel pulido. En el fondo, una amplia ventana de cristal de zafiro revela el movimiento P.9100/R, con su rotor que arrolla los muelles de los dos barriletes mientras oscila en ambas direcciones y proporciona así una reserva de marcha de tres días. El fondo abierto permite también admirar otros detalles del sofisticado movimiento del cronógrafo, con su rueda de pilares y volante de inercia variable que oscila a 28.800 alternancias por hora.

Hermético hasta 10 bares de presión (unos 100 metros), como cabe esperar de un instrumento profesional para la navegación, el Luminor 1950 Regatta 3 Days Chrono Flyback Titanio (PAM00526) es parte de la colección Contemporary. Se entrega con una correa de caucho de fuertes connotaciones deportivas, la cual utiliza un sistema patentado por Officine Panerai que hace posible reemplazarla con facilidad utilizando la pequeña herramienta que se entrega con el reloj.



LUMINOR 1950 REGATTA 3 DAYS CHRONO FLYBACK TITANIO - 47mm

Movimiento: mecánico automático, calibre Panerai P.9100/R íntegramente fabricado por Panerai, 13 $\frac{3}{4}$ líneas, 9,55 mm de espesor, 37 rubíes y volante Glucydur® que oscila a 28.800 alternancias/hora. Dispositivo antichoque KIF Parechoc®. Reserva de marcha de 3 días, 2 barriletes. Número de componentes: 328.

Funciones: horas, minutos, segundero pequeño, cronógrafo flyback, cuenta atrás Regatta, escala en nudos para calcular la velocidad de la embarcación, puesta a cero del segundero.

Caja: 47 mm de diámetro, titanio satinado. Pulsadores de titanio satinado grabados para las funciones del cronógrafo a las 10h y a las 8h. Pulsador satinado y superficie de color naranja para la función regatta a las 4h.

Bisel: titanio pulido.

Fondo: cristal zafiro transparente.

Dispositivo protector de la corona: (marca registrada) de titanio satinado

Esfera: negra con números arábigos e índices horarios luminiscentes. Contador de horas del cronógrafo a las 3h, segundero pequeño a las 9h, agujas centrales para los segundos y minutos del cronógrafo.

Cristal: zafiro a base de corindón, de 1,6 mm de espesor. Revestimiento antirreflejante.

Hermeticidad: 10 bar (~ 100 metri).

Correa: correa de caucho personalizada con el logotipo de Panerai y cierre trapezoidal de titanio satinado. Se entrega con una segunda correa intercambiable, herramienta para el cambio de correa y destornillador de acero.

Referencia: PAM00526.



OFFICINE PANERAI

Cada reloj Panerai es tan único como la tradición que encierra. Una tradición que tiene sus orígenes en Florencia, donde el empresario, artesano e innovador Giuseppe Panerai abrió en 1860 la primera relojería de la ciudad. Una tradición que vincula cada detalle de los relojes Panerai con el propósito para el que fueron diseñados y creados. Una tradición que no ha dejado de dirigir una mirada atenta al futuro y que persevera en su búsqueda de la excelencia técnica que distingue cada nueva colección Officine Panerai.

Combinando el diseño italiano con la perfección relojera suiza, Officine Panerai – parte del Grupo Richemont desde 1997- reinterpreta cada año su pasión de 150 años de historia creando unos relojes de gran precisión y con un marcado carácter enraizado en la distinción, el diseño y la funcionalidad.



PANERAI HISTORIA

1860

Giovanni Panerai abre un taller de relojería en Florencia, que hace las veces de tienda y taller, y que es además la primera escuela de aprendices de relojería de la ciudad. La “Orologeria Svizzera”, como se llamaba, estaba situada originariamente en Ponte alle Grazie, pero más tarde se trasladó a sus dependencias actuales, al Palazzo Arcivescovile, en Piazza San Giovanni

1916

Guido Panerai registra la primera de las numerosas patentes que describen la larga trayectoria de innovación de Panerai. Así pues, para satisfacer las necesidades militares de la Armada Real Italiana, para la que ya llevaba años trabajando, Panerai crea el Radiomir, un polvo obtenido a partir del radio empleado para conferir luminiscencia a los instrumentos de avistamiento y las esferas.

1936

En vísperas de la Segunda Guerra Mundial, los instrumentos desarrollados por Panerai para la Armada Real Italiana desempeñaron un papel incluso más estratégico. El prototipo del reloj Radiomir, creado para operaciones submarinas, se entrega al Comando del Primer Cuerpo Submarino. Éste presenta ya muchas de las características que aún hoy en día le distinguen: una caja de gran tamaño (47 mm) en acero y de forma cuadrangular redondeada,

números e índices horarios luminiscentes, asas desmontables de correa soldadas a la caja, movimiento mecánico de cuerda manual y correa ancha resistente al agua con una longitud suficiente para abrocharla por encima del traje de inmersión.

1938-1949

Se incorporan al reloj Radiomir una serie de innovaciones destinadas a mejorar sus prestaciones: la nueva esfera de sandwich adquiere una mayor luminiscencia que facilita su lectura; los enganches de la correa, que ahora forman un todo con la caja, son más resistentes; y se inventa el característico dispositivo atornillado que protege la corona. Gracias a las innovaciones que le confieren una mayor resistencia y hermeticidad, el nuevo reloj Panerai se convierte en el primer modelo subacuático (hasta una profundidad de 200 m)



de la historia de la relojería. Paralelamente, el Radiomir radiactivo se sustituye por Luminor, un compuesto basado en un isótopo del hidrógeno, el tritio, patentado por Panerai por primera vez en Italia en 1949.

1943

Office Panerai presentó el prototipo del primer cronógrafo Panerai, el "Mare Nostrum", diseñado para oficiales de cubierta.

1956

Panerai desarrolla, un reloj Radiomir subacuático de dimensiones y solidez excepcionales para la Armada Egipcia, conocido como el "Egipciano", dotado de un bisel graduado para calcular los tiempos de inmersión. Este mismo año, Panerai registra la patente del dispositivo protector de la corona, que pasa a convertirse en el sello distintivo de los modelos Luminor.

1972

Fallece Giuseppe Panerai, el hijo de Guido, y el negocio familiar, junto con el contrato de suministro a la Armada Italiana aún protegido por el secreto militar, pasa a las manos del ingeniero Dino Zei, que crea la marca "Officine Panerai".

PANERAI

CLASSIC YACHTS CHALLENGE

1993

Officine Panerai presenta su primera colección comercial: tres modelos de edición limitada inspirados en los creados para los comandos de marina durante la Segunda Guerra Mundial.

1997

Officine Panerai es adquirida por el Grupo Richemont (llamado entonces Vendôme), y se establece una selecta red de distribuidores en Italia.

1998

Se lanza Officine Panerai en el mercado internacional.

2002

Inauguración de la manufactura de Officine Panerai en Neuchâtel, Suiza.

2005

Lanzamiento internacional del primer movimiento Panerai, el P.2002, un calibre de cuerda manual con función GMT y una reserva de marcha de 8 días, inspirada en los movimientos Angelus de la década de los cuarenta. Officine Panerai presents the new P.9100/R in-house movement, featuring the Regatta Countdown function.



2007

Officine Panerai presenta tres nuevos calibres íntegramente concebidos y desarrollados por la marca: los P.2003, P.2004 y P.2005 con su innovador escape de tourbillon.

PANERAI

CLASSIC YACHTS CHALLENGE

2008-2009

Se presentan los movimientos P.9000 y P.2006. Presentación de Eilean, el queche bermudiano construido en 1936 los legendarios astilleros Fife, adquirido y restaurado por Officine Panerai.

2010

Lanzamiento del calibre P.999 y el Jupiterium Panerai, tributo al 400 aniversario de las primeras observaciones celestes realizadas por el genio toscano Galileo Galilei a través de su telescopio.

2011 - 2012

Se lanza el calibre P.3000 y el primer reloj en bronce. Se presenta una caja vintage inspirada en el modelo Radiomir de los años 40.



2013

Officine Panerai presenta el calibre manufactura P.9100 /R con la función Regatta de cuenta atrás.



OFFICINE PANERAI HOY

La marca Panerai se caracteriza por la combinación única de tradición de marca, diseño italiano y refinada maestría técnica suiza. Cada nuevo modelo expresa autenticidad, creatividad y pasión: valores que se renuevan año tras año en las colecciones Panerai y que están inspiradas en Florencia y en el mundo del mar.

Cada reloj Panerai se produce en la manufactura de la firma en Neuchâtel, Suiza. La propia marca Officine Panerai se encarga de producir, diseñar y desarrollar los movimientos y las cajas de sus relojes, cuyo montaje se lleva a cabo en la manufactura, dónde también se efectúan los controles de calidad oportunos en cada etapa del proceso productivo. Las actividades de comunicación y el control del desarrollo de producto se lleva a cabo desde las oficinas de Milán.

Los relojes Panerai se venden exclusivamente a través de una selecta red internacional de distribuidores oficiales, así como en las boutiques Panerai, donde además de la colección de relojes de lujo de la marca, ofrecen a sus clientes la exclusividad de adquirir productos de edición limitada.

**Officine Panerai is not the owner of the Glucydur®, and KIF Parechoc® trademarks.*